

OKRUHY OTÁZEK
PRO HUDEBNÍ NAUKU

—

INDIVIDUÁLNÍ
STUDIUM

(POLOLETÍ)

1. ročník

Co bychom měli v pololetí umět?



- Ovládneme pojmy – **zvuk, hluk, tón, celý tón, půltón, notová osnova, houslový klíč, stupnice a akord**
- Ovládneme **čtení a psaní not v houslovém klíči** v rozsahu c1 – g2
- Dovedeme rozlišit **notu a pomlku celou, půlovou, čtvrtovou, osminovou, půlovou s tečkou**
- Dokážeme vytvořit **stupnice C dur, G dur, D dur**
- Známe hudební značky – **repetice, ligatura, legato, staccato**
- Chápeme tempová označení **allegro a moderato**
- Ovládneme dynamická znaménka – **p, mf, f, crescendo a decrescendo**
- Chápeme funkci posuvek – **křížek, béčko** – a umíme **pojmenovat zvýšený a snížený tón**

2. ročník

Co bychom měli v pololetí umět?



- Ovládáme **čtení a psaní not v houslovém i basovém klíči** v rozsahu C – c5
- Dovedeme vyjmenovat **pěvecké hlasy**
- Dokážeme vytvořit **stupnice, známe jejich předznamenání a umíme vytvořit jejich kvintakord a označit hlavní stupně (T, S, D)**
(C dur, G dur, D dur, A dur a E dur, také F dur, B dur)
- Umíme pojmenovat jednotlivé **skupiny hudebních nástrojů**
- Umíme vyjmenovat **pořadí křížků a béček**
- Známe hudební značky: **akcent, fermata, crescendo a decrescendo, D. C. al Fine, prima volta, sekonda volty**
- Chápeme funkci posuvek **dvojkřížek a dvojbéčko**

3. ročník

Co bychom měli v pololetí umět?



- Ovládneme **čtení a psaní not v houslovém i basovém klíči** v rozsahu C – c5
- Umíme také vytvořit **mollové stupnice - aiolskou, harmonickou a melodickou.**
- Dovedeme vyjmenovat **pěvecké hlasy**
- Dokážeme vytvořit **durové, mollové stupnice, známe jejich předznamenání a umíme vytvořit jejich kvintakordy, obraty**
- Umíme pojmenovat jednotlivé **skupiny hudebních nástrojů**
- Dovedeme vysvětlit pojmy **diminuendo, accelerando, ritardando**
- Umíme vyjmenovat **pořadí křížků a béček**
- Známe hudební značky: **akcent, fermata, D. C. al Fine, prima volta, sekonda volty, ligatura, legato**
- Chápeme funkci posuvek **dvojkřížek a dvojbéčko**
- Dovedeme pojmenovat a vytvořit **intervaly**
- Známe podrobněji skladatele: **Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetanu**

4. ročník

Co bychom měli v pololetí umět?



- Ovládáme **čtení a psaní not v houslovém i basovém klíči** v rozsahu C – c5
- Dovedeme vyjmenovat **pěvecké hlasy**
- Dokážeme vytvořit **durové, mollové stupnice, známe jejich předznamenání a umíme vytvořit jejich kvintakordy, obraty**
Umíme také utvořit **mollové stupnice - aiolskou, harmonickou a melodickou.**
- Umíme pojmenovat jednotlivé **skupiny hudebních nástrojů**
- Dovedeme vysvětlit pojmy **diminuendo, accelerando, ritardando, cantabile, dolce a espressivo**
- Umíme vyjmenovat **pořadí křížků a béček**
- Známe hudební značky: **akcent, fermata, D. C. al Fine, prima volta, sekonda volty, ligatura, legato**
- Chápeme funkci posuvek **dvojkřížek a dvojbéčko**
- Dovedeme pojmenovat a vytvořit **intervally**
- Chápeme pojem **tónina, transpozice**
- Známe podrobněji skladatele **Johanna Sebastiana Bacha**, naše nejznámější soubory, koncertní sály a divadelní scény

5. ročník

Co bychom měli v pololetí umět?



- Ovládneme **čtení a psaní not v houslovém i basovém klíči** v rozsahu C – c5
- Dovedeme vyjmenovat **pěvecké hlasy**
- Dokážeme vytvořit **durové, mollové stupnice, známe jejich předznamenání a umíme vytvořit jejich kvintakordy, obraty**
Umíme také utvořit **mollové stupnice - aiolskou, harmonickou a melodickou.**
- Umíme pojmenovat jednotlivé **skupiny hudebních nástrojů**
- Známe **italská názvosloví: diminuendo, accelerando, ritardando, cantabile, dolce a espressivo, lento, largo, grave, presto, vivace, a tempo**
- Umíme vyjmenovat **pořadí křížků a béček**
- Známe hudební značky: **akcent, fermata, D. C. al Fine, prima volta, sekunda volty, ligatura, legato**
- Chápeme funkci posuvek **dvojkřížek a dvojbéčko**
- Dovedeme pojmenovat a vytvořit **intervaly**
- Chápeme pojem **tónina, transpozice**

- Známe jednotlivá **hudební období** (pravěk, starověké civilizace, středověká hudba, renesance, baroko a klasicismus) a dokážeme k nim říci stručnou charakteristiku a neznámější **skladatele**, kteří dané období zastupují